



lectorbooks

Vorschau

Herbst 2026



Foto: Wiebke Zollmann

Hannah Brutschin wurde 2002 in Liestal (Kanton Basel-Landschaft) geboren. Von 2022 bis 2025 studierte sie am Schweizerischen Literaturinstitut in Biel. Sie arbeitet als Lehrerin und Autorin und schreibt Prosa, die sich gerne an den Rändern des Realen bewegt. Hannah Brutschin lebt in Buchs (AG). »Arten, auszuarten« ist ihr Debütroman.

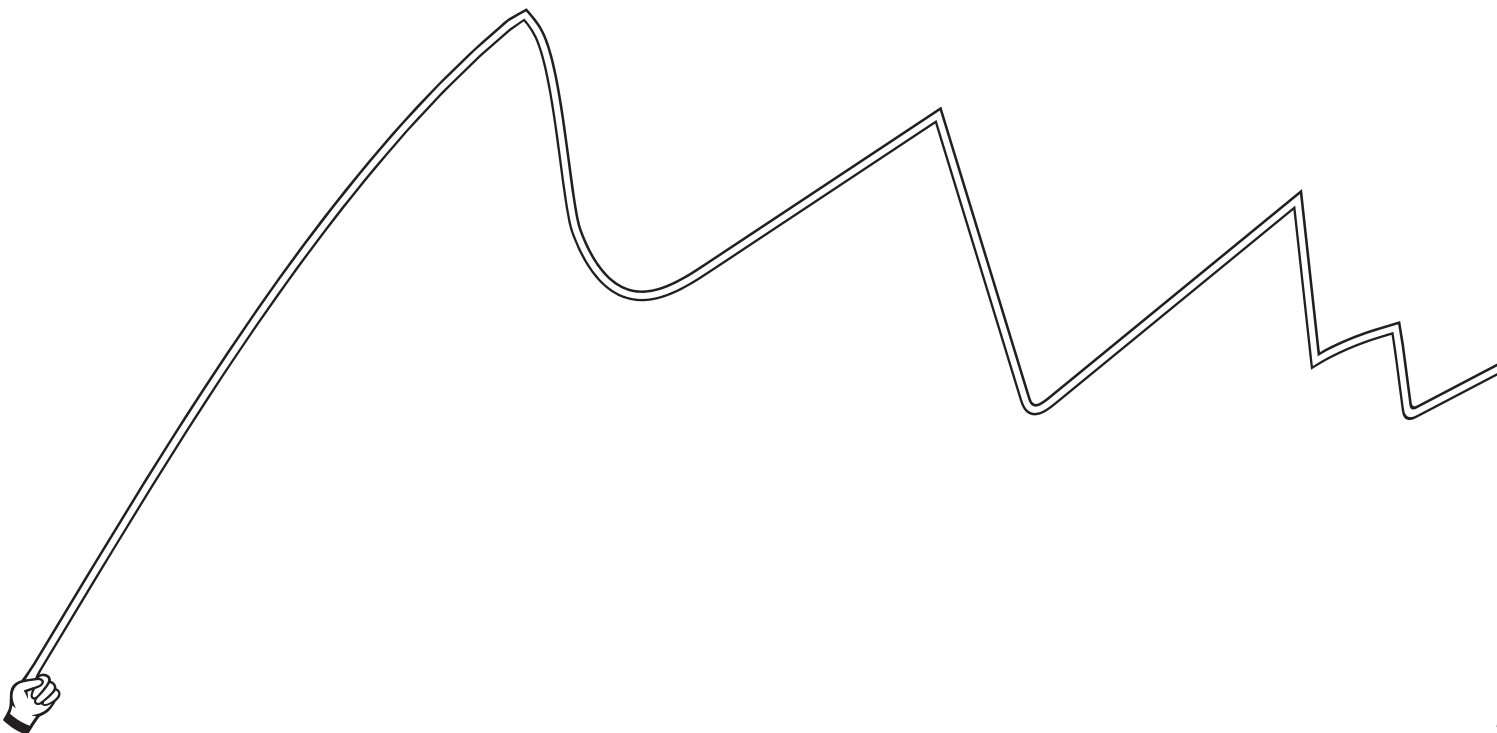
Yael – Lehrerin, aufgewachsen in einem christlich-fundamentalen Haushalt – kennt die Logik der Kontrolle, trägt sie in sich, kämpft täglich dagegen. Zev, ihr Freund, ist das Gegenteil: ruhig, offen, geerdet.

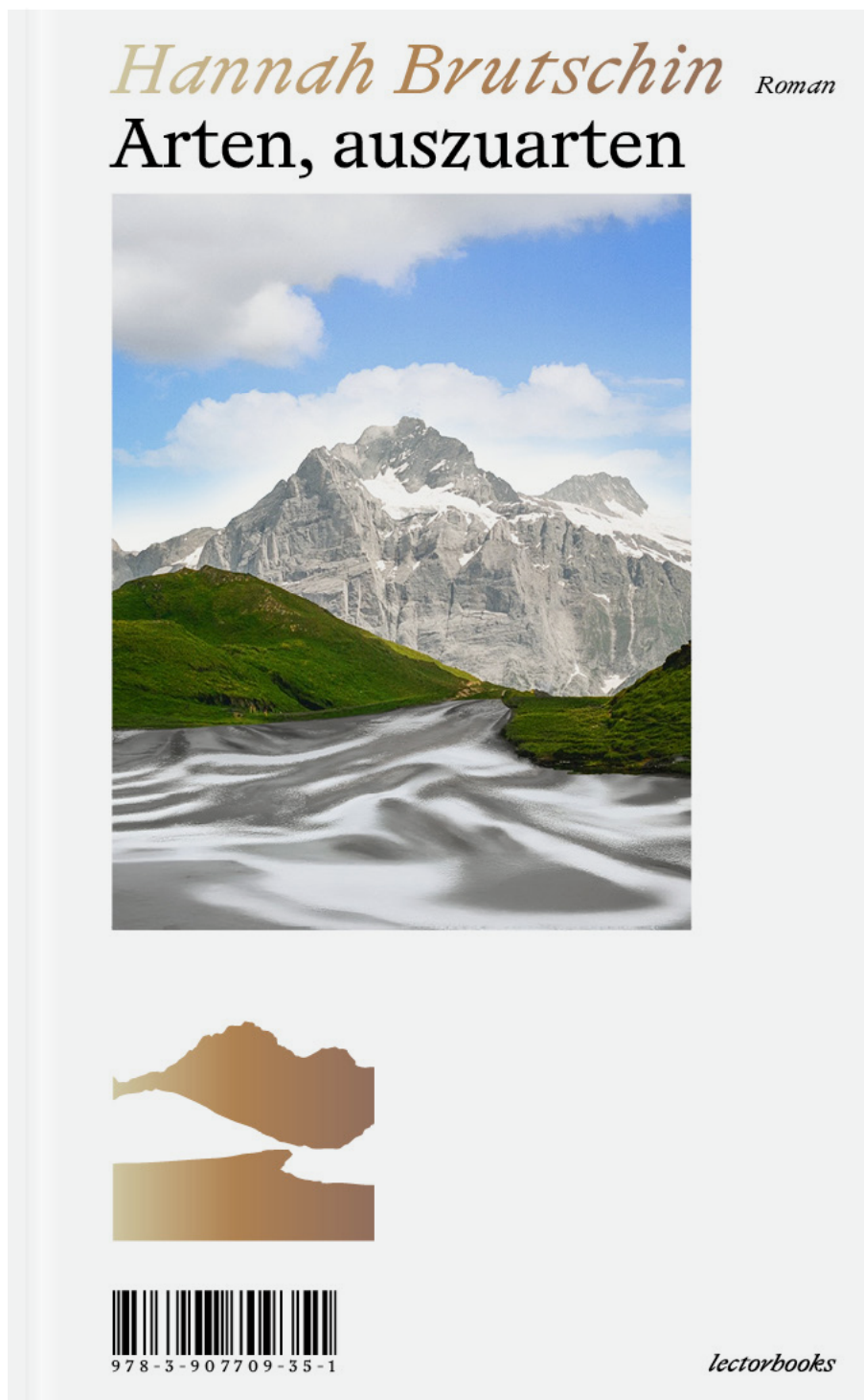
Eines Aprils beginnt sich bei Zev etwas zu verschieben. Ein unbändiger Hunger nach Fleisch. Zunehmende Schlaflosigkeit. Dann körperliche Veränderungen, die Yael nicht einzuordnen weiss: borstenähnliche Haare auf dem Rücken, hornartige Scheiben. Etwas Ausserartiges. Sie nennt ihn die Kreatur.

Das Paar flieht in ein modernistisches Airbnb in den Schweizer Bergen und findet dort keine Ruhe. Der Vermieter erzählt von der lokalen Legende des Hürzgüri, einem fabelhaften Wesen, das Menschen um den Verstand treibt. Das Dorf mobilisiert sich. Die Welt draussen wartet mit Äxten und Heugabeln. Die Welt drinnen mit einer Frau, die nicht mehr weiss, ob das Wesen vor ihr noch Zev ist. Und ob es eine Rolle spielt.

»Arten, auszuarten« ist ein gewagtes Debüt, das mit den Mitteln des Genre-Horrors Körperlichkeit, religiöse Prägung, Identität und die Gewalt des Normierens verhandelt. Erzählt in der Ich-Perspektive, im Präsens, aus einer engen Sicht, aus der kein Entkommen ist. Das Dorf als Mob. Die Klinik als Apparat. Und Yael als eine Frau, die die grösste Bedrohung vielleicht nicht ausserhalb ihrer selbst findet.

Sondern im Spiegel.





Das erstaunliche Debüt einer neuen Stimme, die bleiben wird

Körperlichkeit, Identität und Normierung in einem couragierten Debütroman

Literarischer Body-Horror, erstaunlich subtil

Hannah Brutschin
Arten, auszuarten
Roman
September 2026

Gebunden, Goldprägung, Lesebändchen
ca. 144 Seiten, 11 × 18 cm
CHF 29.00 / € 22.00 (D) / € 22.70 (A)
ISBN 978-3-907709-35-1

Auch als E-Book erhältlich





Foto © Myriam Dunn

Gion Mathias Cavelty (*1974 in Chur), Schriftsteller und Armbanduhrenfanatiker, lüftet in diesem einmaligen Bildungswerk den horologischen Schleier und gewährt der aufgeschlossenen Leserschaft einen tiefen Einblick in das tickende Herz der renommiertesten Schweizer Uhrenmarken. Bisher vor allem bekannt für belletristische Titel wie «Endlich Nichtleser», «Der Tag, an dem es 449 Franz Klammers regnete», «Lucifer» oder «Die Bibel», begibt sich der mehrfach ausgezeichnete Musensohn hier erstmals auf das Terrain der (fiktiven) Fachliteratur.

Lionel Breitling, 37-jähriger Feuerversicherungsagent aus Grenchen, stellt im Jahr 13'004 vor Christus fest, dass die Sonne «in mehr oder weniger regelmässigen Abständen auf- und untergeht» – und beginnt damit, einen Haselnuss-Stecken namens Navitimer pünktlich zu Sonnenaufgang in die Luft zu werfen.

Mit dieser Beobachtung, so präzise wie absurd, setzt Gion Mathias Cavelty in »Die Geschichte der Schweizer Uhrmacherkunst« den Urknall einer vollständig erfundenen Chronologie in Gang. Dabei liefert Cavelty Antworten auf Fragen wie: Warum heisst die Uhr Uhr? Was waren die Breguetschen Brusthaarkriege? Wer ist das grösste Schwein in der Schweizer Uhrenszenen? Gibt es den Gottesteilchen-Antrieb tatsächlich? Ist es wahr, dass ein Walpenis bei einer der bekanntesten Schweizer Uhren eine wichtige Rolle spielte?

Die Chronologie eskaliert kontinuierlich: von Breitlings Nervenheilanstalt über Hublots abenteuerliche Flucht aus dem Aztekenreich bis zur Omega Cubitus, die in einer Audienz beim Gottkaiser Piponzio stehenbleibt. »Die Geschichte der Schweizer Uhrmacherkunst« ist Cavelty in reinsten Form: grotesker Humor, der eine intellektuelle Unterfütterung nicht verleugnet, und eine Leichtigkeit im Ton, die die konzeptuelle Strenge des Projekts erst recht sichtbar macht.

Zeit

Gion Mathias Cavelty *Horologoroman*
**Die Geschichte
 der Schweizer
 Uhrmacherkunst**



978-3-907709-33-7

lectorbooks

Vom ersten Navitimer bis zur Omega
 Cubitus, ein wahnwitziger Ritt
 durch die Geschichte der Schweizer
 Uhren

Was man schon immer über Schwei-
 zer Uhren wissen wollte, aber nie zu
 fragen wagte

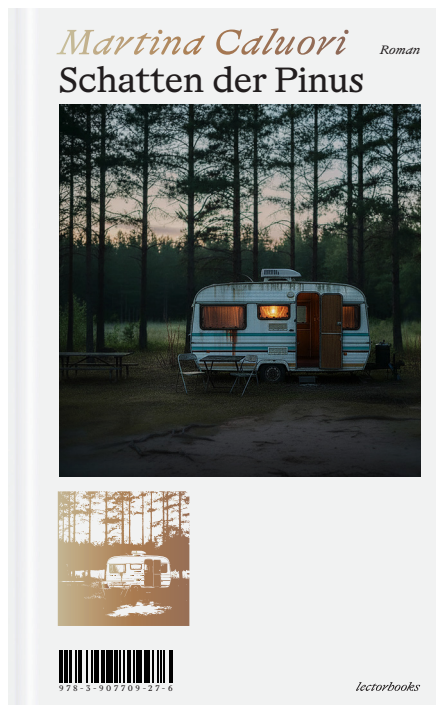
Schon jetzt der Klassiker im an
 Klassikern nicht armen Werk von
 Cavelty

Gion Mathias Cavelty
*Die Geschichte der Schweizer
 Uhrmacherkunst*
 Horologoroman
 September 2026

Gebunden, Goldprägung, Lesebändchen
 ca. 128 Seiten, 11 × 18 cm
 CHF 29.00 / € 22.00 (D) / € 22.70 (A)
 ISBN 978-3-907709-33-7

Auch als E-Book erhältlich





Martina Caluori
Schatten der Pinus
 Roman
 März 2026

Gebunden, Goldprägung, Lesebändchen
 160 Seiten, 11 × 18 cm
 CHF 29.00 / € 22.00 (D) / € 22.70 (A)
 ISBN 978-3-907709-27-6

Auch als E-Book erhältlich

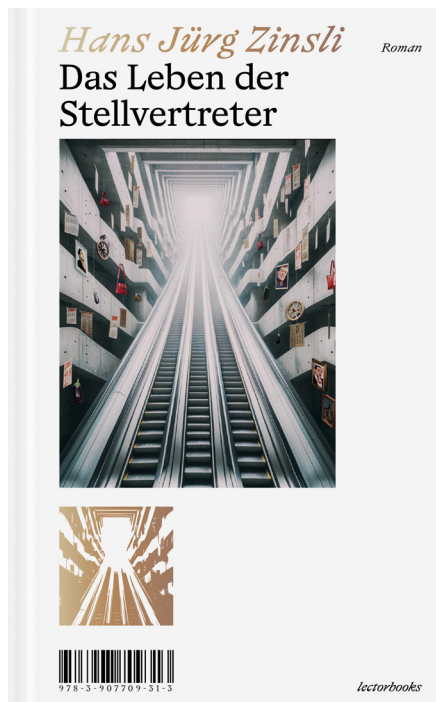


»Caluori's descriptions of nature and its interplay with the quiet, semi-deserted campground at which her characters live are especially memorable: she strikes a balance between abundance and desolation, community and isolation.«

Regan Mies
 Jury New Books in German

»...eine ebenso scharfsinnige wie unbestechliche und damit im besten Sinne des Wortes radikale junge Bündner Autorin.«

Christian Ruch
 Südostschweiz



Hans Jürg Zinsli
Das Leben der Stellvertreter
 Roman
 Februar 2026

Gebunden, Goldprägung, Lesebändchen
 240 Seiten, 11 × 18 cm
 CHF 29.00 / € 22.00 (D) / € 22.70 (A)
 ISBN 978-3-907709-31-3

Auch als E-Book erhältlich



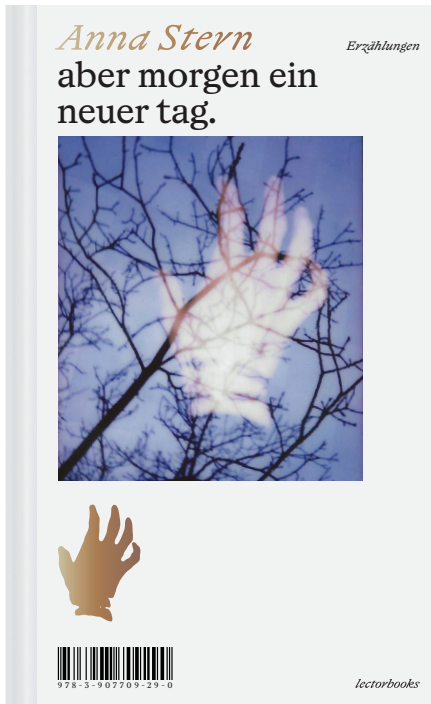
»Lest das Buch. Es ist gut.«

Güzin Kar

»Mir gefällt, dass bei allem Humor in ‚Das Leben der Stellvertreter‘ subkutan immer auch eine existentielle Geschichte mitschwingt.«

Markus Bundi

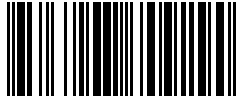
Highlights



Anna Stern
aber morgen ein neuer tag.
Erzählungen
Januar 2026

Gebunden, Goldprägung, Lesebändchen
128 Seiten, 11 × 18 cm
CHF 29.00 / € 22.00 (D) / € 22.70 (A)
ISBN 978-3-907709-29-0

Auch als E-Book erhältlich



»Stern stürzt sich als Schriftstellerin in sprachliche und formale Wagnisse – aber auch in gedankliche. In einer Welt, die sie als wenig friedlich und gastfreundlich erlebt, erprobt sie die Empathie: Wie fühlt es sich an, eine Situation aus einer anderen Perspektive zu betrachten?«

Eva Bachmann
St. Galler Tagblatt



Jessica Jurassica
Gaslicht
Roman

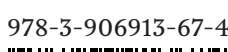
Gebunden, Goldprägung, Lesebändchen
208 Seiten, 11 × 18 cm
CHF 30.00 / € 22.00 (D) / € 22.70 (A)
ISBN 978-3-907709-21-4

Auch als E-Book erhältlich



»Zwischen Essay, popkulturellem Leuchten und 2020er-Slang gelingt es Jurassica in Bildern, Schleifen und Fragmenten, Trauma treffend und, ja, auch unterhaltsam zu fassen. Im Sinne Machados reiht sich Gaslicht damit ein als immunisierende Erzählung gegen Gewalt, die die Mechanismen dahinter offenlegt und Betroffene beschwört, sich selbst zu vertrauen.«

Rosen Ferreira
Missy Magazin

978-3-906913-42-1	Caluori, Martina  <i>Ich weine am liebsten in Klos</i> CHF 26.00 € 22.00 (D) € 22.70 (A)	978-3-906913-17-9	Gloor, Beat  <i>konk</i> CHF 24.00 € 20.00 (D) € 20.60 (A)
978-3-907709-27-6	Caluori, Martina  <i>Schatten der Pinus</i> CHF 26.00 € 22.00 (D) € 22.70 (A)	978-3-906913-18-6	Gloor, Beat  <i>klonk</i> CHF 24.00 € 20.00 (D) € 20.60 (A)
978-3-906913-31-5	Caluori, Martina; Züger, Simone  <i>Weisswein zum Frühstück</i> CHF 28.00 € 22.00 (D) € 22.70 (A)	978-3-906913-59-9	Hinnen, Andri  <i>Rolf</i> CHF 32.00 € 24.00 (D) € 24.70 (A)
978-3-906913-56-8	Cavelty, Gion Mathias  <i>Nemorino und das Bündel des Narren</i> CHF 48.00 € 39.00 (D) € 40.10 (A)	978-3-906913-60-5	Hophan, Alfonso  <i>Die Chronik des Balthasar Hauser</i> CHF 35.00 € 25.00 (D) € 25.60 (A)
978-3-906913-19-3	Cavelty, Gion Mathias  <i>Der Tag, an dem es 449</i> <i>Franz Klammers regnete</i> CHF 12.00 € 10.00 (D) € 10.30 (A)	978-3-906913-61-2	Hophan, Alfonso  <i>Schuld Ein Geständnis</i> CHF 35.00 € 25.0 (D) € 25.70 (A)
978-3-906913-21-6	Cavelty, Gion Mathias  <i>Innozenz</i> CHF 24.00 € 18.00 (D) € 18.60 (A)	978-3-906913-32-2	Jurassica, Jessica  <i>Die verbotenste Frucht im Bundeshaus</i> CHF 12.00 € 10.00 (D) € 10.30 (A)
978-3-906913-36-0	Cavelty, Gion Mathias  <i>Lucifer</i> CHF 28.00 € 22.00 (D) € 22.70 (A)	978-3-906913-50-6	Kluge, Joanna Yulia  <i>David Pablo</i> CHF 30.00 € 22.00 (D) € 22.70 (A)
978-3-906913-48-3	Cavelty, Gion Mathias  <i>Die Bibel</i> CHF 30.00 € 20.00 (D) € 20.60 (A)	978-3-906913-62-9	Meyer, Thomas  <i>Meyers kleines Taschenlexikon</i> CHF 20.00 € 18.00 (D) € 18.50 (A)
978-3-906913-11-7	Dusek, Dominik  <i>Er tritt über die Ufer</i> CHF 25.00 € 20.00 (D) € 20.60 (A)	978-3-906913-63-6	Meyer, Thomas  <i>Mit wem möchten Sie endlich mal</i> <i>Klartext reden?</i> CHF 20.00 € 18.00 (D) € 18.00 (A)
978-3-906913-40-7	El Arbi, Reda  <i>[empfindungsfähig]</i> CHF 26.00 € 19.00 (D) € 19.60 (A)	978-3-906913-64-3	Meyer, Thomas  <i>Rechnung über meine Dukaten</i> CHF 12.00 € 10.00 (D) € 10.00 (A)
978-3-906913-54-4	El Arbi, Reda  <i>Asimovs Kindergarten</i> CHF 32.00 € 24.00 (D) € 24.70 (A)	978-3-906913-65-0	Meyer, Thomas  <i>Trennt Euch!</i> CHF 20.00 € 18.00 (D) € 18.45 (A)
978-3-906913-01-8	Emmenegger, Heinz  <i>Pfister</i> CHF 19.00 € 16.00 (D) € 16.45 (A)	978-3-906913-66-7	Meyer, Thomas  <i>Was soll an meiner Nase</i> <i>bitte jüdisch sein?</i> CHF 22.00 € 18.00 (D) € 18.50 (A)
978-3-906913-02-5	Emmenegger, Heinz  <i>Messer Sieben</i> CHF 19.00 € 16.00 (D) € 16.45 (A)	978-3-906913-67-4	Meyer, Thomas  <i>Wolkenbruchs wunderliche Reisein</i> <i>die Arme einer Schickse —</i> <i>Limitierte, signierte Sonderausgabe</i> CHF 49.00 € 39.00 (D) € 40.10 (A)
978-3-906913-03-2	Emmenegger, Heinz  <i>Im Heuschreck</i> CHF 19.00 € 16.00 (D) € 16.45 (A)	978-3-906913-45-2	Meyer, Thomas  <i>Auf Mut kannst Du lange warten.</i> CHF 24.00 € 18.00 (D) € 18.50 (A)
978-3-906913-57-5	Fischer Schulthess, Andrea  <i>Motel Terminal</i> CHF 35.00 € 25.00 (D) € 25.60 (A)	978-3-906913-68-1	Mezger, Daniel  <i>Alles außer ich</i> CHF 32.00 € 24.00 (D) € 24.70 (A)
978-3-906913-08-7	Gloor, Beat  <i>Der kleine deutsche Wortschatz</i> CHF 18.00 € 15.00 (D) € 15.50 (A)	978-3-906913-25-4	Minelli, Michèle  <i>Kapitulation</i> CHF 29.00 € 22.00 (D) € 22.70 (A)
978-3-906913-09-4	Gloor, Beat  <i>Erziehung als Aufgabe</i> CHF 10.00 € 9.00 (D) € 9.30 (A)		

Backlist

978-3-906913-46-9	Minelli, Michèle  <i>Wie es endet</i> CHF 30.00 € 20.00 (D) € 20.60 (A)	978-3-906913-12-4	von Wyl, Benjamin  <i>Land ganz nah</i> CHF 20.00 € 18.00 (D) € 18.60 (A)
978-3-906913-69-8	Perl, Andri  <i>Die fünfte, letzte und wichtigste Reise</i> CHF 16.00 € 13.00 (D) € 13.30 (A)	978-3-906913-23-0	von Wyl, Benjamin  <i>Hyäne – Eine Erlösungsfantasie</i> CHF 26.00 € 19.00 (D) € 19.60 (A)
978-3-906913-70-4	Perl, Andri  <i>Die Luke</i> CHF 35.00 € 25.00 (D) € 25.60 (A)	978-3-906913-34-6	von Wyl, Benjamin  <i>In einer einzigen Welt</i> CHF 30.00 € 24.00 (D) € 24.70 (A)
978-3-906913-71-1	Perl, Andri  <i>Im Berg ist ein Leuchten</i> CHF 26.00 € 20.00 (D) € 20.60 (A)	978-3-906913-78-0	Werdenberg, Melchior  <i>Halbwelten</i> CHF 12.00 € 10.00 (D) € 10.30 (A)
978-3-906913-16-2	Rottmann, Markus  <i>Amores Mortis</i> CHF 30.00 € 25.00 (D) € 25.80 (A)	978-3-906913-79-7	Werdenberg, Melchior  <i>Malefizien</i> CHF 26.00 € 19.00 (D) € 19.50 (A)
978-3-906913-52-0	Schmid, Gian-Marco  <i>Abschiede von Mutter</i> CHF 28.00 € 24.00 (D) € 24.70 (A)	978-3-906913-80-3	Werdenberg, Melchior  <i>Nachtschatten</i> CHF 12.00 € 10.00 (D) € 10.30 (A)
978-3-906913-72-8	Signer, David  <i>Die nackten Inseln</i> CHF 35.00 € 20.00 (D) € 20.60 (A)	978-3-906913-81-0	Werdenberg, Melchior  <i>Nichts als die Wahrheit</i> CHF 10.00 € 10.00 (D) € 10.30 (A)
978-3-906913-73-5	Signer, David  <i>Keine Chance in Mori</i> CHF 30.00 € 17.00 (D) € 17.50 (A)	978-3-906913-82-7	Werdenberg, Melchior  <i>Scheinwelten</i> CHF 24.00 € 18.00 (D) € 18.50 (A)
978-3-906913-04-9	Signer, David  <i>Dead End</i> CHF 29.00 € 22.00 (D) € 22.60 (A)	978-3-906913-83-4	Witschi, Adrian  <i>Hoffentlich ist niemand verletzt</i> CHF 30.00 € 20.00 (D) € 20.50 (A)
978-3-906913-74-2	Staub, Mats  <i>Zehn wichtigste Ereignisse meines Lebens</i> CHF 25.00 € 20.00 (D) € 20.50 (A)	978-3-906913-20-9	Witschi, Adrian  <i>Ganz weit draussen</i> CHF 25.00 € 20.00 (D) € 20.60 (A)
978-3-907709-29-0	Stern, Anna  <i>aber morgen ein neuer tag.</i> CHF 29.00 € 22.00 (D) € 22.70 (A)	978-3-906913-84-1	Zhang, Wei  <i>Eine Mango für Mao</i> CHF 32.00 € 24.00 (D) € 24.70 (A)
978-3-906913-75-9	Stern, Anna  <i>das alles hier, jetzt.</i> CHF 32.00 € 24.00 (D) € 24.70 (A)	978-3-906913-85-8	Zhang, Wei  <i>Satellit über Tiananmen</i> CHF 29.00 € 23.00 (D) € 23.65 (A)
978-3-906913-76-6	Stern, Anna  <i>Der Gutachter</i> CHF 22.00 € 20.00 (D) € 20.50 (A)	978-3-906913-29-2	Zindel, Mireille  <i>Die Zone</i> CHF 26.00 € 19.00 (D) € 19.60 (A)
978-3-906913-77-3	Stern, Anna  <i>Wild wie die Wellen des Meeres</i> CHF 32.00 € 24.00 (D) € 24.70 (A)	978-3-906913-43-8	Zindel, Mireille  <i>Fest</i> CHF 35.00 € 25.00 (D) € 25.70 (A)
978-3-906913-00-1	Stern, Anna  <i>Beim Auftauchen der Himmel</i> CHF 29.00 € 22.00 (D) € 22.60 (A)	978-3-907709-31-3	Zinsli, Hans Jürg  <i>Das Leben der Stellvertreter</i> CHF 29.00 € 22.00 (D) € 22.70 (A)
978-3-906913-38-4	Stern, Anna  <i>blau der wind, schwarz die nacht.</i> CHF 32.00 € 24.00 (D) € 24.70 (A)		

Ungezähmte Literatur. Seit 2017.
lectorbooks.com

📷 @lectorbooks

📺 @lectorbooks_untamed

Illustration: Irina Feller

lectorbooks GmbH, Dialogweg 7, CH-8050 Zürich
info@lectorbooks.com, www.lectorbooks.com

lectorbooks ist Mitglied von SWIPS (Swiss Independent Publishers), swips.ch

Presse Schweiz, Deutschland, Österreich

Alice Herzog, herzog@kirchner-pr.de

Kirchner Kommunikation GmbH, Gneisenaustraße 85, DE-10961 Berlin

T +49 (0)30 8471 1815, F +49 (0)30 8471 1811

Distribution Schweiz

Buchzentrum AG, Industriestrasse Ost 10, CH-4614 Hägendorf

Vertretung

b+i buch und information AG, Zürich

Mattias Ferroni, Matthias Engel, Mathieu Süsstrunk

m.ferroni@buchinfo.ch, m.engel@buchinfo.ch, m.suesstrunk@buchinfo.ch

Distribution Deutschland und Österreich

GVA, Gemeinsame Verlagsauslieferung Göttingen GmbH & Co. KG, Anna-Vandenhoeck-Ring 36, D-37081 Göttingen
bestellungen@gva-verlage.de

Vertretung

Baden-Württemberg, Bayern, Saarland, Rheinland-Pfalz

Michel Theis, c/o büro indiebook, theis@buero-indiebook.de

Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein,
Christiane Krause, c/o büro indiebook, krause@buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Hessen
Regina Vogel, c/o büro indiebook, vogel@buero-indiebook.de

büro indiebook

T +49 341 4790577, F +49 341 5658793, buero-indiebook.de

Lizenzen/Foreign Rights

Literarische Agentur Kossack GbR, Papenhuder Straße 49, DE-22087 Hamburg

T +49 (0)40 2716 3828, F +49 (0)40 2716 3829, info@mp-litagency.com

